

geboren am 24. Januar 1961 in Erfurt/ Thüringen

lebt und arbeitet in Halle und Leipzig

### **Schule**

1979 naturwissenschaftliches Abitur in Ilmenau/ Thüringen

Schwerpunkte: Mathematik, Physik

### **Studium**

bis 1987 Studium an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle, Abschluss: Diplom im Design,  
Aufbaustudium Freie Kunst, ebenda

1983 Studienplatz an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste, Budapest

2001-03 Graduiertenstudium Medienkunst im Fach Intermedia an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst, Academy of Visual Arts, Leipzig

### **Arbeitsschwerpunkte**

Raum-Installationen

3D-Animation

Intermedia

### **Jurytätigkeit, Gremien**

1997-03 Jurymitglied im Jugendkulturpreis des Landes Sachsen-Anhalt

2003-08 Vizepräsidentin im Kultursenat des Landes Sachsen-Anhalt

2004-10 Kuratoriumsmitglied der Stiftung Kunstfonds Bonn

2009 Gründung der SYN Stiftung „Kunst Design Wissenschaft“, seitdem Vorstandsvorsitzende

### **Lehre, Vorträge**

1990-97 Lehraufträge an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle und an den Universitäten  
Dortmund und Köln

1999-00 Lehrauftrag an der Bauhaus-Universität Weimar

2006-09 Lehrauftrag im Fach Intermedia an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Academy of Visual  
Arts, Leipzig

2009-10 Trainer am Designhaus Halle und Fortbildungszentrum, Hochschulgründernetzwerk  
"univations", Sachsen-Anhalt

2006 Vortragende bei Visiting Artist, Werkleitzgesellschaft e.V., Zentrum für Medienkunst,  
Halle/Saale

2007 Vortrag zu Wolkenatlas, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (mit Tobias Pfeifer-  
Helke, Bern/CH)

2008 Teilnehmer am Forum „Wissenschaft und Kunst“ der Schering Stiftung in den Kunstwerken Berlin

2009 Teilnehmer am Workshop „the difference of art and art research across the disciplines“, ZhdK,

Zürich/CH

Teilnehmer am 2. Salon Kunst und Wissenschaft „KLIMAKUNSTFORSCHUNG“, Akademie der Künste, Berlin

Vortragende am 1. FFF\_K: FeldForschungsFestival\_Kunst, Akademie der Künste, Berlin.

**2010** Teilnehmer am zweitägigen Internationalen Symposium zum Thema „artistic research as an aesthetic science“ an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

Vortragende auf der zweitägigen Internationalen Konferenz: Perspektiven zwischen Kunst, Design und Wissenschaften. Was können wir erwarten? zum Thema „Künstlerische Forschung im interdisziplinären Kontext“, IAMO, Leibnitz Institut für Agrarentwicklung in Zentral- und Osteuropa, Halle/Saale

### **Bisherige Listenplätze**

2007 Zweiter Listenplatz Probevorlesung bei der Bewerbung für die W2-Professur „Künstlerische Praxis“ in der Kunstpädagogik, Fachbereich Kunst an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle. Vortrag am 19.12.2007

2008 Zweiter Listenplatz: Probevorlesung bei der Bewerbung für die W2-Professur „Grundlehre“ in der Freien Kunst mit dem Schwerpunkt Film / Video an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Vortrag am 06.05.2008

2008 Zweiter Listenplatz: Probevorlesung bei der Bewerbung für die Leiterin im Masterstudiengang „Kunst im öffentlichen Raum“ an der Hochschule, Luzern/CH, Design und Kunst, Vortrag am 14.03.2008

2009 Zweiter Listenplatz: Probevorlesung bei der Bewerbung für die W2-Professur für „3D Interaktion und Raum“ im Fachbereich Kunst und Design an der Hochschule für Künste Bremen. Vortrag am 05.02.2009

### **Stipendien, Preise (Auswahl)**

**2009** Katalogförderpreis der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt  
Vierter Platz der 10 besten Ausstellungen im Jahr 2009 in Chicago/ IL, USA  
Umfrage "Time out Chicago", 2009

**2008** Nominierung für den „Art of Engineering“, FERCHAU Engineering GmbH Ferchau

**2007** Artist in Residence Krems/A  
Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
Ausstellungsförderung Deutsche Bank Stiftung, Frankfurt/Main, Ausstellung „ach so schön utopisch“, Anhaltischer KV

**2006** Ausstellungsförderung Vattenfall Europe Mining & Generation, Ausstellung „light“, Hauptzentrale in Cottbus

**2002** HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn

**2000** Worklodge, Brooklyn/Williamsburg N.Y.C./ USA

**2000** Residenz Virginia Center for the Creative Arts/ USA

**1993/94** Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

## **Sammlungen (Auswahl)**

- 2010 Institut für moderne Kunst Nürnberg  
2009 Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
2008 Sammlung der Leipziger Volkszeitung, Leipzig  
2001 MEAG Halle, Halle/ Saale  
Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt  
2000 Antonio Ratti Textile Center (Forschungsbibliothek), N.Y.C./ USA  
Metropolitan Museum of Art New York, N.Y.C./ USA  
1998 British Museum London/ GB  
1996 Arnoldsche Verlagsanstalt, Stuttgart  
1993 Die Neue Sammlung München  
1992 Novalis Geburtshaus, Schloss Oberwiederstedt (Sachsen-Anhalt)  
private Sammlungen.

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2010** Wolkenbild [eine Annäherung], Institut für moderne Kunst Nürnberg im zumikon studio,  
(Kurator: Manfred Rothenberger), (K)  
Artificial Always After, Galerie Gloria Berlin Heidestrasse, Berlin
- 2009** Redden, Devening Projects + Editions, Chicago/ USA (K)  
Redden (Erröten), ufo-Galerie und Kunstraum, Halle/Saale (mit Alba D'Urbano), (K)
- 2008** NEXT, Art Chicago/USA, Projektraum Dan Devening Projects + editions, Chicago/USA und  
maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig
- 2007-08** light II, Vattenfall Europe, Cottbus
- 2007** WOLKENATLAS, Studiogalerie, Academy of Visual Arts und Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Leipzig (gemeinsam mit Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Bern/CH)  
VIRGINSNOW, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
ach so schön utopisch, Anhaltischer Kunstverein Dessau  
ISLANDS, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig
- 2006** light, Villa Oppenheim Berlin, maerzgalerie ppp  
KEINE ZEIT! KEINE ZEIT!, Galerie Stadtpark Krems/A
- 2006** Visiting Artists, Werkleitzgesellschaft e.V., Halle
- 2005** speed up - slow down, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
Dagmar Varady/Andrea Baumgartl, Galerie semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich/CH  
GRISAILLE, Galerie Joellenbeck, Michael Nickel, Köln
- 2004** DHUDM.DHUDM, Kunstverein, Gifhorn
- 2003** IMAGINES, Galerie Joellenbeck, Michael Nickel, Köln  
Dagmar Varady, Künstlerhaus Edenkoben, Rheinland/Pfalz

- Dagmar Varady/Renee Chabot, Galerie semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich/CH
- 2002** LIFE–DEATH I und II, maerzgalerie - Torsten Reiter, Leipzig  
 THERE IS GOLD IN THEM THAR HILLS, maerzaffairs – Torsten Reiter, Leipzig
- 2001** INTO, Galerie semina rerum – Irene Preiswerk, Zürich / Switzerland  
 Oranje PLUS, Orangerien Schloss Mosigkau, Dessau (C), (curator: Wolfgang Savelsberg)
- 1999** Zwanzig Blickpunkte, artistic field research, federal garden exhibition „Bundesgartenschau  
 Magdeburg“ (K), (Kurator: Uwe Gellner)
- 1998** Novalis, Chiffrieren/Dechiffrieren, Novalis Geburtshaus, Schloss Oberwiederstedt (Katalog)
- 1997** ORTE, Künstlerhaus, Schloss Wiepersdorf (Katalog)
- 1996** Grasberg und Wolfsberg, white hall in castle Wilhelmsburg Schmalkalden (Katalog)
- 1993/94** 24 Kassetten, 1 Teppich, 365 Tage/24 Minuten, 1 Klang, 365 Takte, Akademie Schloss  
 Solitude, Stuttgart (K)

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2011** Mediale Lebens(t)räume, Cloud Atlas, Thüringer Landesmedienanstalt, Erfurt  
 Galerie Gloria Berlin Heidestrasse, Berlin  
 Gravity Matters and Shadow Folds, dok25a, Düsseldorf
- 2010** Ein Hauch von Eden, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld (K)  
 grey light - light grey, Galerie semina rerum - Irene Preiswerk, Zürich/CH
- 2009** Hoehenrausch, OK Centrum für Gegenwartskunst Linz/A  
 Das Böse, Bundesverwaltungsgericht und Hochschule für Grafik und Buchkunst, Academy of Visual  
 Arts, Leipzig  
 Grenzwerte, drive-thru-galerie Aschersleben, IBA-2010
- 2008** Reopening, Galerie semina rerum - Irene Preiswerk, Zürich/CH  
 Golden Faces, Edition Galerie Stadtpark Krems/A
- 2007-08** Die Elbe [in] between, Kunstmuseum Unser Lieben Frauen Magdeburg (K)  
 (Kuratoren: Annegret Laabs, Uwe Gellner, Johannes Stahl)  
 LOOP, IKGD, Akademie der bildenden Künste Wien/A
- 2006** Schein Sein, Soziale Dimensionen des Glamour in der aktuellen Kunst, Queer-Filmfestival und  
 Konferenz „A Million Different Loves“, Spinnerei Leipzig (K), (Kuratoren: Jana Sperling,  
 Julia Moritz)  
 Eine Frage (nach) der Geste, Oper Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Academy of Visual  
 Arts, Leipzig (K)  
 Buckybabies, Videoanimation zum Kunst- und Wissenschaftsfilmfestival Bangkok, Thailand
- 2005/06** Die Ordnung der Natur, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau (K), (Kuratoren: Paolo  
 Bianchi/CH, Hans-Peter Wipplinger/A)  
 Stabile Seitenlage; Museum Bochum, Galerie der Künstler München,  
 Kunst Haus Dresden, Museum Weserburg Bremen (K)

- 2004** Halbwert(s)zeit, Städtische Galerie Villa Strecchius, Landau  
buchgrün 2, Dokumentation des Vergänglichen, culturträger und maerzgalerie Leipzig
- 2003** Landschaft(en). Wildflecken und Gartenreich, Staatliche Galerie Moritzburg Halle,  
Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt (K), (Kuratorin: Cornelia Wieg)
- 2002** Supervise, Attention!, Messehaus am Markt, Leipzig (DVD, K)  
Künstler der MEAG-Sammlung, Galerie OBEN, Chemnitz (K)  
Neuer Realismus, Galerie Rothamel, Erfurt
- 2001** Licht und Dunkel, Zum 200. Todestag von Novalis, Staatliche Galerie Moritzburg Halle,  
Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt (K)
- 2000** Ist die Fotografie am Ende? Aktuelle Photo- und Medienkunst der DGPh Köln, Halle (K)  
[www.vockerode-art.de](http://www.vockerode-art.de), Expo 2000, Korrespondenzausstellung im Kraftwerk Vockerode (K)  
Communication – An artist who does not speak English is not an artist, Kunstverein Aschersleben,  
Knoll Galéria Budapest
- 1999** Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-  
Anhalt (K)
- 1998** ORTE - 1 bis 100, Galerie Manes, Prag (K)
- 1996** ORTE – materia troika, Werkleitzgesellschaft, Dessau (K)
- 1995** ORTE – Der Ruhm einer Stadt besteht in ihrem Ende, Ostranenie, das Internationale Video Forum,  
Stiftung Bauhaus Dessau (K)
- 1994** ORTE – Ein aleatorischer Spaziergang durch die Stadt, gemeinsam mit Florian Mutschler/ F,  
Akademie Schloss Solitude Stuttgart  
ORTE – Halle an der Saale, Kunstverein Halle (K)
- 1993** stand-by-Begehung, Frei-Otto-Institut für Freie Flächentragwerke, Stipendiaten Akademie Schloss  
Solitude, Stuttgart Vaihungen  
Tapetenwechsel, 1. Jahrespräsentation multimedialer Projekte, Werkleitzgesellschaft, Magdeburg

### **Projekte (Auswahl)**

- 2013** in Vorbereitung: Ausstellungskonzeption und Publikationsprojekt mit anschließender Tagung zum  
Thema: Grenzen unseres Verstehens, Gehirn und Wolke, zum 200. Todestag von J. Ch. Reil.  
Interdisziplinäres Vorhaben der Bereiche Medizin, Naturwissenschaften und Kunst an der Martin-  
Luther-Universität, Halle-Wittenberg
- 2012** in Vorbereitung: Ausstellungskonzeption und Partizipationsprojekt: Notbibliothek/Emergency  
Library/Bibliotheka Emergenza/ etc. Installation einer „Notbibliothek“ während des Bibliotheksumbaus in  
Zusa. mit Stadtbibliothek und Kunstverein Ludwigshafen/ Rhein
- 2011** Parallele Routen – Wege nach London und Paris an den Stränden von Kiritimati – Christmas-  
Island. Fortsetzung der Projektkonzeption Trans-Inter mit Perspektive auf Umweltzonen.
- seit **2010** Trans-Inter, Pilot-Projekt zum Thema „Reisen in Zukunft“ am Flughafen Leipzig-Halle, in Zusa.  
mit Dr. Werner Möller, Halle-Dessau-Leipzig

- 2009** Interaction-CLOUD, 3D Wolke und Sound, Installation im O.K Centrum für Gegenwartskunst Linz/A  
Erröten/ Redden, Serie von Zeichnungen, die mit rotem Ball-Point-Pen nach medialen Vorbildern entstehen
- 2008** Stanford-WOLKE, Kunst am Bau, Entwurf für das Haus Cramer der Stanford Universität Berlin (nicht  
realisiert)
- 2007** ‚Statements-Questions‘, murmelnde Teppiche; zwei mechanisch gewebte Teppiche und Ton: jeder  
450 x 420 cm, zwei Wand integrierte Soundbeamer, Kunst am Bau-Wettbewerb, Neubau Heinrich-  
Böll-Stiftung, Berlin Mitte (nicht realisiert)
- DHUDM, Der Hai Und Das Mädchen, Leuchtkasten und 3D-Computeranimation mit Ton als Teil der  
Installation SPANNUNG im Foyer Neubau Fraunhofer Institut für Werkstoffmechanik Halle.
- ELBEN (sehen Wolken), Installation, 2 Videosequenzen in Endlosschleife und Filmzitat nach  
P.P. Pasolini im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
- seit **2006** WOLKENATLAS, ein Recherche- und Forschungstool, Ausstellung und Publikation zum Thema  
‚Emergenz in der Natur‘; in Zusammenarbeit mit Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Bern/CH,  
[www.wolkenatlas.eu](http://www.wolkenatlas.eu)
- 2006** Faces and Identity, Konzeption und Gastvortrag zum Symposium Wissenschaft und Kunst, High-  
Tech-Forschungszentrum Basel während der Kunstmesse Basel.
- WERKSTATT-near the border, Konzeption für eine komplex arbeitende Werkstatt, einen „idealen  
Zustand“ zwischen den Medien Material-Werkstatt-Kommunikation. Die „Werkstatt an der Grenze“  
arbeitet an der Landesgrenze zwischen Sachsen und Sachsen-Anhalt am Airport Schkeuditz.
- Buckybabies. DHUDM.DHUDM und NATUR (nach Novalis). Zwei Arbeiten zum Thema NATUR  
korrespondieren innerhalb einer gemeinsamen Präsentation im Atrium des Goethe-Instituts in  
Bangkok/Thailand anlässlich des zweiten Wissenschaftsfilmfestivals Bangkok.
- Landschaftliches (2002), Video und Vortrag zum interdisziplinären Seminar „Landschaft in Ästhetik,  
Kunst und Literatur“ am Institut für Germanistik, Kunstgeschichte und Philosophie, MLU Halle-  
Wittenberg.
- 2005-06** MENU Deutschland, intermediale Installation zum Thema Essen, Museum Bochum, Galerie der  
Künstler München, Kunst Haus Dresden, Museum Weserburg Bremen.
- 2005** Inflamed, Werkgruppe, maerzgalerie Torsten Reiter, Leipzig.
- seit **2005** Sieben Synthetische Steine, Modell für eine Skulptur im Rapid Prototyping, erste 1:1 Abgüsse  
entstehen.
- 2003** Passage, Entwurf für eine Raum-Klang-Installation, Große Halle, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen  
(nicht realisiert).
- 2003** Imagines, Werkgruppe, Galerie Joellenbeck Michael Nickel, Köln.
- 2003** Golden Hills, Leuchtkasten-Installation, Landschaft(en). Wildflecken und Gartenreich, Staatliche  
Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt, Halle.
- 2002** Vierwald, Video, 30:00 Minuten, ohne Ton.
- 2002** Life-death I und II, Werkgruppe, maerzgalerie Torsten Reiter, Leipzig.
- 2001** Moving 2, Videoarbeit, Entwurf einer Ausstellung.

- 2001** Oranje-Plus, Großdiapostiv-Installation in den beiden Orangerien Schloss Mosigkau, Kulturstiftung DessauWörlitz.
- 2001** Landschaftliches, Licht und Dunkel, Zum 200. Todestag von Novalis, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt, Halle.
- 2000** Moving, Raum-Bild-Medium, Videoinstallation für mehrere Großbildleinwände im Raum.
- 2000** Vockerode-Pavillon, Holzpavillon, Expo 2000, Kraftwerk Vockerode.
- 1999** Es kann sein, die Tinte ist aber neu. 360° Lichtprojektion im Hof des Landeskunstmuseums Moritzburg Halle und Postkartenedition in sieben europäischen Sprachen.
- 1999** Hochgeschwindigkeits-ROT!, Entwurf für großflächige Wandbilder im Großen Saal der Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin (nicht realisiert).
- 1999** Zwanzig Blickpunkte, Künstlerische Feldforschung, Bundesgartenschau Magdeburg.
- 1997** Grasberg und Wolfsberg, großflächige Gobelins für den Weißen Saal, Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden.
- 1997** Garten der Erinnerungen, Installation im Garten von Schloss Mosigkau, Kulturstiftung DessauWörlitz.
- 1995** ORTE, Raum-Klang-Installation nach dem aleatorischen Prinzip in der Musik, Halle-Dessau-Berlin in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Florian Mutschler/F.

#### **Videografie, 3D-Animation, Multimedia (Auswahl)**

- 2011** in Vorbereitung: Redden, fluid drawings, Farbe und Ton, 12 min
- 2010** Kannmanwolkenhören?, Sound-Installation
- 2009** Disarm, Film 22 min mit Ton, gemeinsame Produktion mit Norbert Fleischmann, Wien/A. Garajonay, 2-Kanal Videoinstallation
- 2008** ELBEN (sehen Wolken), 2-Kanal Videoinstallation, ...  
DHUDEM.DHUDEM (Der Hai und das Mädchen), 3D-Animation, Farbe und Ton, HDV, 3 min
- 2007** MENU Deutschland, multimediale Installation  
Die kauende Studentin, HDV, 2:40 min, ohne Ton
- 2006** VIRGINSNOW, Farbe/Ton, DVD, 6:07 min  
KEIN ZEIT! KEINE ZEIT!, Farbe und Ton, DVD, 1 min  
NATUR, Videoanimation, Farbe, 5 min
- 2003** VIRGINIA-PAVILLON, Farbe und Ton, DVD, 3:30 min  
PASSAGE, interaktive Raum-Klang-Installation, CD, 5:03 min
- 2002** VIERWALD-2002, Farbe, DVD, 30 min  
Life-death I, interaktive Installation, Farbe und Ton, DVD, 3:10 min  
Life-death II, Farbe und Ton, DVD, 2:50 min
- 2001** FLOW, Farbe, DVD, 19:03 min
- 2000** Dialog und Vision, Farbe und Ton, DVD, 24 min
- 1999** WALK, Farbe, DVD, 45:11 min

1996 ORTE-Ein aleatorischer Spaziergang durch die Stadt, S/W, Ton, SVHS, 11 min

### Links

Dagmar Varady [www.dagmarvarady.de](http://www.dagmarvarady.de)

Wolkenatlas [www.wolkenatlas.eu](http://www.wolkenatlas.eu)

Kunstforum International, Bd. 175 [www.artcontent.de/kunstforum](http://www.artcontent.de/kunstforum)

Galerie Stadtpark [www.galerie.stadtpark.at](http://www.galerie.stadtpark.at)

Dan Devening Projects+Editions [www.deveningprojects.com](http://www.deveningprojects.com)

semina rerum Galerie Irène Preiswerk [www.seminarerum.ch](http://www.seminarerum.ch)

Maerzgalerie Torsten Reiter [www.maerzgalerie.de](http://www.maerzgalerie.de)

Galerie Joellenbeck Michael Nickel [www.galerie-joellenbeck.de](http://www.galerie-joellenbeck.de)

Heinrich-Böll-Stiftung [www.boell.de](http://www.boell.de)

Artist in lab [www.kunststiftung-sachsen-anhalt.de](http://www.kunststiftung-sachsen-anhalt.de)

Stiftung Kunstfonds [www.kunstfonds.de](http://www.kunstfonds.de)

SYN Stiftung „Kunst Design Wissenschaft“, [www.syn-stiftung.org](http://www.syn-stiftung.org)